

Presentazione

In uno dei vangeli apocrifi, il [vangelo di Tomaso](#), al punto 50c vi è una sentenza assai significativa che recita: ... *Se vi domandano: Qual è il segno di vostro Padre in voi? Rispondete: È il movimento e il riposo*".

Una frase che richiama direttamente la teologia giovannea, in particolare i discorsi in cui Gesù accenna molto spesso al suo andare dal Padre, perché il suo 'rimanere' sia pieno, perfino a Maria di Magdala che lo vuole trattenere, comanda di non farlo perché è risorto sì ma non è ancora salito al Padre ([Gv 20,17](#))

Si richiama a questo concetto un dettaglio della locandina, delle due colombe presenti, una 'riposa' poggiando sulla V del titolo del convegno, l'altra è in volo, in movimento. Così pure la frase di invito 'Volare con tutto il nostro essere verso l'Essere...' intende paragonare la vita a questo viaggio, questo movimento del nostro essere verso l'Essere per eccellenza che è Dio.

Questo l'aspetto teologico del nostro prossimo convegno di fede e scienza, che idealmente continua i precedenti, negli approfondimenti dei temi di fede e scienza già trattati nei nostri precedenti incontri, introducendo si spera, qual cosa di nuovo ancora e dando spazio a progetti piccoli o grandi che intendano 'volare alto' ...

COMUNICATO STAMPA

Volare Alto (era 'Acqua, pace ed energia') è il titolo del tedicesimo convegno Assisi nel Vento (=AnV13) che avrà luogo venerdì 23 giugno a partire dalla ore 9 al mattino e alle 15 il pomeriggio presso il caffè letterario della Biblioteca Comunale di Terni al piano terra.

L'ingresso è gratuito e libero fino all'esaurimento dei posti disponibili.

L'evento organizzato in collaborazione con la biblioteca comunale di Terni (=BCT) ha ottenuto il patrocinio del comune di Terni.

Il tedicesimo convegno del gruppo 'Assisi nel vento' Anv13 che segue l'Anv12 su 'Acqua, pace ed energia' tenutosi nel medesimo luogo lo scorso febbraio, intende proporre all'attenzione dei partecipanti e della rete, una serie di tematiche legati all'ambizione dell'uomo di sempre, quella di volare e volare alto, quella di nuotare dove non si tocca e l'acqua è profonda, volare con tutto il nostro essere verso l'Essere per eccellenza che è Dio.

Saranno trattati argomenti ‘profani’ come l’ambizione artistica di Nerone o la pittura di Gerardo Dottori rivolta verso il futuro e la presenza della pittura fiamminga nel ternano con la raffigurazione di San Bavone il santo rappresentato con il Falcone sul braccio ma anche la questione della sacralità della montagna nelle varie culture che si sono succedute nell’Umbria del Sud specie nel medioevo dando luogo a fenomeni come l’incastellamento.

Un discorso approfondito sarà sviluppato su alcuni personaggi della spiritualità francescana e dei luoghi in altezza, che san Francesco prediligeva per alimentare l’orazione sua e dei suoi frati, a imitazione di Cristo che sceglieva la montagna come luogo di preghiera, di incontro con il Padre, luogo dove si ritira per esempio prima di scegliere il gruppo dei dodici che poi lo seguirà nel suo cammino verso Gerusalemme.

Il più antico inno francescano la Exortatio ad Laudem Dei infatti ebbe come suo luogo di nascita Cesi (frazione del comune di Terni e parrocchia della diocesi di Spoleto) mentre di San Bernardino da Siena sarà doveroso ricordare la sua capacità di mediare la cultura rinascimentale in arrivo e indicare una via, la via del nome...armonizzando i bisogni della nuova economia con le esigenze radicali della spiritualità francescana.

Completaranno l’approfondimento filosofico e spirituale una relazione sull’itinerario della mente a Dio di San Bonaventura e della ‘nuova strada’ per arrivare a Dio espressa della teologia negativa di San Tommaso.

Senza soluzione di continuità si concluderà parlando degli asteroidi, tanto piccoli come preziosi agli occhi dei ricercatori, anche ternani... e di una teoria molto particolare che mette in relazione sole, luna e pianeti con i movimenti tellurici della terra, una teoria che Galilei avrebbe rifiutato tout court, come rifiutò di credere che le maree fossero influenzate dalla luna, sbagliandosi però.

Nel corso della giornata ci sarà spazio anche per Montale che in una sua poesia Spesso il male di vivere ho incontrato cita anche lui un falco e per Franca Cornado una terziaria francescana carismatica che nel ‘Volare Alto’ fondava la sua spiritualità, ma anche per un progetto concreto di utilizzo e diffusione degli antichi grani umbri che dimostra come ‘volare alto’ è una qualità indispensabile per potere rendere la realtà intorno a noi più autentica e migliore.

Claudio Pace 20 6 2023Info assisinelvento@gmail.com

<https://bct.comune.terni.it/volare-alto>

<https://www.assisinelvento.it/tredicesimo-convegno-assisi-nel-vento/>

<https://www.claudiopace.it/volare-alto-tredicesimo-convegno-assisi-nel-vento/>

Interventi

[Claudio Pace](#) coordinatore gruppo di fede e scienza Assisi Nel Vento
"Introduzione" e saluti, lettura della [Exhortatio ad laudem dei](#)
e di un brano della spiritualità della terziara francescana Franca Cornado
"Volare Alto" legge [Anna Maria Bergonzini](#)

[Marika Brachettoni](#) Ricercatrice storica e [Artista](#)
"Le ambizioni artistiche di Nerone Claudio Cesare Augusto Germanico"

[Federico Li Gobbi](#) docente di storia dell'arte
"Gerardo Dottori: creare il paesaggio nutrendolo di cielo per modo che diventasse paradiso."

[Alessandro Giovannelli](#) Ricercatore Storico
"Le pale d'altare dello Stellaert e l'icona di [San Bavone](#) e il falcone nella chiesa di San Giovanni di Rocca San Zenone, tracce della presenza di artisti fiamminghi a Terni"

[Paolo Rossi](#) storico e scrittore "L'eremo degli Arnolfi di [Cesi](#) da Francesco a Bernardino"

[Filippo Filippini](#) scrittore e divulgatore storico
"San Bernardino da Siena: Il motto (guardate le cose di lassù ovvero volare alto) e l'ultimo viaggio"

[Eleonora Mancini](#) docente di storia dell'arte archeologa, specializzata in beni demo etno antropologici
"Il santo e il sacro nei monti all'intorno"

[Federico Varazi](#) [molino Spilaceto](#) di Narni "Il progetto degli antichi grani umbri"

SESSIONE POMERIDIANA

[Simone Andreucci](#) studente di Lettere
"[Spesso il male di vivere ho incontrato](#) una poesia di Eugenio Montale"

[Stefania Parisi](#) già docente di storia e filosofia
"L'itinerario della mente a Dio... la filosofia del desiderio di San Bonaventura da Bagnoregio"

[Don Lorenza Spezia](#) Docente stabile presso [ITA](#) di Assisi
"Teologia negativa nel pensiero di Tommaso d'Aquino: apofasi o catafasi?"

[Alessandro Piobbico](#) ingegnere, docente scuola secondaria superiore, giornalista
"Asteroidi e meteore: da Cerere fino ai nostri giorni"

[Tonino Vagnozzi](#) Osservatorio Astronomico Santa Lucia di Stroncone
"[MPC589](#) la passione di guardare in alto"

[Stefano Calandra](#) ricercatore indipendente "Dai movimenti del sole, della luna e dei pianeti ai movimenti della terra ipotesi per una teoria gravitazionale"

[Claudio Pace](#) coordinatore gruppo di fede e scienza Assisi Nel Vento
"Un progetto di pace dall'Umbria - conclusioni"

Link convegni precedenti

Vedi anche <https://www.assisinelvento.it/gruppo-assisi-nel-vento-storia-e-locandine/>

[ANV12](#) [ANV11](#) [ANV10](#) [ANV9](#) [ANV8](#) [ANV7](#) [ANV6](#) [ANV5](#) [ANV4](#) [ANV3](#) [ANV2](#) [ANV1](#)

LOCANDINA

Volare con tutto il nostro essere verso l'Essere...

XIII CONVEGNO DI FEDE E SCIENZA
Assisi nel Vento

A ASSISI NEL VENTO
ANV13

Volare alto
(era Anv12 'Acqua, pace ed energia')

Ven 23 giugno '23 dalle ore 9.00
Pomeriggio dalle ore 15.00

c/o BCT Caffè Letterario
TERNI Piazza della Repubblica, 1



biblioteca comunale terni

#Arte #Pane #Spiritualità #Via #Teologia #Apofasi #Catafasi
#Storia #Mente #Nome #Bernardino #Francesco #Bonaventura
#Tommaso #Nerone #Bavone #SanZenone #Stronccone #Terni
#Cesi #Narni #Montefranco #Franca #Umbria #Santo #Sacro
#Monte #Cielo #Terra #Asteroidi #Movimento #Riposo #Paradiso...

PATROCINIO

Comune di Terni

Ingresso libero

PROGRAMMA E INFO:
[ASSISINELVENTO.IT](https://www.assisinelvento.it)
Assisinelvento@gmail.com

LIVE E VIDEO SU [YouTube Canale AssisiNelVento](#)